

SYNTHESIS

BOLLETTINO INFORMATIVO



Takis Kalmouchos 1929

La mia ambizione è lottare senza sosta da questa posizione e antitesi, per trovare la Sintesi. Nikos Kazantzakis, Eghina, 12/2/1944

Numero 67 – Aprile 2025

SOMMARIO

- Editoriale
- SIANK: nuovo ufficio a Iraklio
- Maratona di lettura in greco dell'*Odissea*
- Rivista *Le Regard crétois*, n.51 (dicembre 2024)
- Ultime iniziative e prossimi appuntamenti
 - * Circolo Internazionale di Lettura
 - * Caffè Letterari
 - * Fiere Internazionali del Libro
 - * Da un continente all'altro
- Testimonianze
- Museo "Nikos Kazantzakis"
- Pubblicazioni
- Addio a...
- Iscrizione alla SIANK

EDITORIALE

In questo numero di "Synthesis" fra le altre notizie leggerete le seguenti attività: la SIANK si è trasferita nel nuovo ufficio a Iraklio; dopo New York, la promozione dell'opera di Kazantzakis negli Usa continua a Boston; iniziative dei caffè letterari; manifestazioni in Austria, Repubblica Ceca e in altri Paesi; continuazione della "Maratona di Lettura" dell'*Odissea* e infine interessanti testimonianze.

Buona lettura!

NUOVO UFFICIO SIANK

Grazie alla donazione di Ghiorgos Stassinakis, presidente onorario SIANK e Ambasciatore dell'Ellenismo, la Società da agosto 2025 ha un nuovo ufficio nel centro di Iraklio. Qui saranno custoditi gli archivi, il materiale audio-video, la biblioteca e gli oggetti-ricordo. Il centro sarà aperto al pubblico e saranno organizzati incontri. Per celebrare questa inaugurazione dal 4 al 6 agosto 2025 sono previste varie manifestazioni: in particolare la serata del 6 agosto "Da Creta alla fine del Mondo" si inserisce nell'ambito dell' "Anno Mikis Theodorakis" e include musica, letture, racconti di viaggio, testi di Kazantzakis relativi ai luoghi da lui amati. Ringraziamo la Regione di Creta per il supporto economico. Informazioni nei dettagli: secretary.siank.gr@gmail.com

SIANK, P.O. Box 1009, GR-71001 Iraklio, Creta,
GRECIA
tel. : +30 2810 333 993

MARATONA DI LETTURA DELL' ODISSEA

Continua con successo la Maratona di Lettura: siamo alla rapsodia 15. Siamo lieti di constatare la presenza di giovani e di amici che abitano in varie città e Paesi. Alla fine di aprile sono stati letti 17866 versi sui 33333.

Ecco le date di primavera-inverno 2025 (tranne il mese di agosto): 15 maggio, 29 giugno, 13 luglio, 28 settembre, 26 ottobre, 30 novembre e 21 dicembre.

Ricordiamo che la maratona durerà fino a maggio 2026. Al termine delle letture, nell'ottobre 2027, la SIANK progetta un Convegno internazionale. Trovate tutte le informazioni e le modalità di partecipazione (Zoom o Youtube) nel seguente link: <http://amis-kazantzaki.gr/odyssey> nel sito della Società. Siete tutti invitati! Per ulteriori informazioni: secretary.siank.gr@gmail.com



LE REGARD CRETOIS, Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ, THE CRETAN GLANCE, LA MIRADA CRETENSE

La rivista è pubblicata dal 1990, con uscita annuale in quattro lingue (inglese, spagnolo, francese e greco). Persegue lo scopo di tenere vivo l'interesse per l'opera di Kazantzakis e rafforzare la conoscenza dello scrittore attraverso la pubblicazione di testi inediti, saggi, testimonianze, bibliografie. Vi preghiamo di diffondere la conoscenza della rivista presso amici e biblioteche, università e scuole. Scriveteci all'email: secretary.siank.gr@gmail.com. Vi ricordiamo che la rivista ora è pubblicata in formato digitale. Chi è interessato può comunicare attraverso l'email: le.regard.cretois.siank@gmail.com.

La Presidente SIANK Katerina Zografistoù sta preparando un indice di tutti i volumi della rivista. Sarà uno strumento fondamentale, non solo per i ricercatori, che potranno scoprire testi inediti e saggi, ma anche per il vasto pubblico. Grazie, Katerina!

Contenuti del volume 51 – dicembre 2024

Testi di Nikos Kazantzakis

- Un commento all'*Odissea* e lettere alla sorella e all'amico Giannis Anghelakis.

Saggi e ricerche

- Françoise Boussard (Nantes): “Scrivendo Zorba. L’immagine del creatore come mago nell’opera di Kazantzakis” (francese)
 - Evanthia (Vanda) Papaioannou-Voutsà (Komotini): “Viaggi in Spagna” (greco)
 - Spiros Kokolakis (Manosque, Francia): “Kazantzakis e lo sport” (inglese)
 - Angela Gentile (Buenos Aires): “Lo sguardo senza limiti di Kazantzakis” (spagnolo)
- Alla fine di ogni saggio compare un riassunto nelle altre lingue

Testimonianza

Max Tau: *I grandi non muoiono mai* (in francese, greco, inglese, spagnolo)

Recensione

Zacharias Karatarakis, *Vangelis Raptopoulos: è colpa di Dio se ha fatto il mondo così bello* (in greco)

Libri: critiche e nuove edizioni

Ringraziamo la Regione di Creta per il supporto economico che ci offre per la pubblicazione del prossimo volume.

RECENTI E PROSSIME INIZIATIVE

Circolo Internazionale di lettura delle opere di Kazantzakis (zoom e Youtube)

- 3 novembre 2024: il “Simposio” di Kazantzakis, a cura di Kiriakos Panaghiotou, filologo, ricercatore, membro SIANK
- 9 marzo 2025: “Nikos Kazantzakis: da Creta alla Grecia e al resto del mondo”, conferenza di Angheliki Talingarou, membro del Direttivo SIANK

Caffè Letterari (Zoom e Youtube)

- 19 marzo 2025: “Tempi indimenticabili: Kazantzakis a Iraklio fra le due guerre”. Nikos Chrissòs, scrittore, primo vicepresidente SIANK e sezione greca.
- 7 maggio 2025: “Il Glossario all’opera di Nikos Kazantzakis”. Vassilis Gheorgas, filologo e scrittore

Fiere Internazionali del Libro

- Salonicco, 8-11 maggio 2025: Paese ospite d’onore: Italia. La SIANK ha partecipato il 9 maggio con le seguenti conferenze: Angheliki Talingarou: “Cronaca della scoperta di Kazantzakis dell’arte e cultura italiane”; Elena Avramidou, membro del Direttivo SIANK: “Kazantzakis in Italia, fra luoghi reali e viaggi dell’anima”.

- Chanià, 24-29 giugno 2026: Allain Glykos, membro SIANK – sezione Francia, presenta il suo libro sul tema della vita del grande Cretese, che circola in francese sottoforma di graphic novel. È stato tradotto in greco da Katerina Zografistòu per le edizioni Dioptra.

Da un continente all’altro

America Latina: 15 marzo: le sezioni SIANK di Argentina, Brasile e Uruguay hanno organizzato una manifestazione online (Zoom). Si sono segnalati soprattutto gli interventi: “Donna e morte nell’opera di Kazantzakis” (Uruguay) e “Labirinti letterari: da Kazantzakis a Borges” (Argentina). Al dibattito hanno partecipato membri SIANK di Cile, Uruguay, Brasile, Paraguay, Colombia.

Armenia, Erevan, 28 febbraio: Folto pubblico e presenza dell’Ambasciatore di Grecia. La presidente della sezione locale SIANK, Lisa Karimiàn, ha presentato l’opera e il pensiero di Kazantzakis e il suo viaggio in Armenia. Hovhannes Hovhannisyan, Rettore dell’Università Statale, ha

evidenziato l’importante contributo alla letteratura di Kazantzakis.

Austria, Vienna, 10 maggio. L’arcivescovado greco-ortodosso, la Scuola Greca Nazionale di Vienna e la SIANK hanno organizzato una manifestazione dal titolo “Nikos Kazantzakis e Vienna”. Relatori: Antonios Koliadis, diplomatico, “I legami di Kazantzakis con Vienna e il suo soggiorno del 1922”; Katerina Zografistòu, “Il soggiorno di Kazantzakis a Vienna nel 1956 e l’attribuzione del Premio Internazionale della Pace”. È stato proiettato un video di produzione del Museo “Kazantzakis”, dal titolo “Sono libero”.

Belgio: Tassos Papadòpoulos, presidente della sezione locale SIANK, ci informa di queste iniziative che si tengono a Bruxelles: 4 giugno: presentazione del libro di Charis Xirouchakis “Nessuna lotta senza di lui. Charalambos Siradakis (1886-1970)”. Relatori: Dionisios Kalavrezos, ex-ambasciatore; Spiros Pappàs, avvocato; Maria Aroni, giornalista. Moderatore: Panos Grendis, giurista. L’iniziativa è organizzata dalle edizioni ‘Epikentro’ in collaborazione con la Rete dei Greci di Bruxelles ‘Argo’, con il sostegno della SIANK e del Circolo dei Cretesi del Belgio. 18 giugno: “Nikos Kazantzakis – luoghi dell’anima”, con la collaborazione di professori dell’Università di Atene: Christina Dunià: ‘Kazantzakis al Monte Athos’; Olimpia Tachopoulou, ‘Immagini d’Oriente nel romanzo *Le jardin des Rochers*’, Dora Mentis ‘Kazantzakis nell’isola di Eghina’, Thanassis Agathos ‘Da Eghina a Parigi: il percorso di Kazantzakis negli anni ‘40-‘50’.

Bulgaria, Sofia, 13 ottobre: nell’ambito del Festival Internazionale del Cinema è stato proiettato il film “Zorba”. Prima del film, Dragomira Valtseva, professoressa associata di lingua neogreca all’Università e presidente della sezione locale SIANK, ha tenuto la conferenza “Le metamorfosi di Zorba nel romanzo, nel film e nella traduzione bulgara censurata”. L’iniziativa si è svolta sotto l’egida dell’Ambasciata di Grecia.

Cipro, Lefkosia, 23 aprile: conferenza di Agathi Markati (docente universitaria e membro onorario SIANK): “La natura e Kazantzakis”. L’evento è organizzato dalla SIANK – Cipro, dall’Unione degli Scrittori di Cipro, dal Comune di Lefkoniko e dalla comunità di Eghialousa, e si svolge sotto l’egida del viceministro della cultura di Cipro.

Francia, Strasburgo, 23 gennaio: conferenza-concerto dal tema: “L’amicizia di Albert Schweitzer e di Kazantzakis”, con la partecipazione di Jean-Claude Schwendemann e Thierry Mechler all’organo ecclesiastico (opere di Bach e Mendelson)
Nantes – Libera Università, 28 gennaio: conferenza della docente Françoise Boussard sul tema dell’*Odissea*

Germania. La SIANK, in collaborazione con circoli culturali greci, organizzerà conferenze a Freiburg im Breisgau e Berlino

Giappone, 26 aprile: conferenza di Kosuke Fukuda, presidente locale SIANK: “Il viaggio di Kazantzakis in Giappone: Kobe e Osaka”; *Osaka, 21 giugno:* la sezione locale SIANK e il circolo accademico ‘Japan Society of Greek Linguistic and Literature’ presenterà critiche sui libri di Kosuke Fukuda con particolare rilievo ai suoi saggi su Kazantzakis.

Grecia, Corfù, 26 marzo. La SIANK, la sede Unesco dell’Università dello Ionio e l’Arcivescovado romanocattolico di Corfù organizzano un’iniziativa dedicata alla Terzina di Kazantzakis “Santa Teresa”. Relatori: eminenza Gheorgios Altouvàs (arcivescovo romano-cattolico), Spiros Gautsis

(storico ricercatore), Charoula Verigou (referente locale SIANK), Elena Avramidou.

Tracia, Komotini, 2 aprile: Giornata Mondiale del Libro per Ragazzi: “Dalle fiabe di Andersen ai romanzi per ragazzi di Kazantzakis”, relazione di Vanda Papaioannou-Vutsà, membro del Direttivo SIANK e dibattito con gli alunni del biennio del Liceo Interculturale di Sapès.

Salonico, 4 maggio: conferenza di Angheliki Talingarou su *Rapporto al Greco*

Larissa, 27 maggio: manifestazione dal titolo “Materia e Spirito: l’ascesi dei personaggi nell’opera di Kazantzakis”, organizzata dalla sezione locale SIANK, Comune di Larissa e Centro Culturale di Larissa. Il giurista Kostas Tataris ha fatto riferimento ai romanzi *Zorba* e *Il poverello di Dio*.

Italia, Pavia, 9 aprile: presentazione della traduzione italiana dell’opera *Ανήφορος* (*La sublime ascesa*), con la traduttrice Gilda Tentorio e la giornalista Maria Grazia Piccaluga, grazie all’organizzazione del circolo culturale “Il Partenone” e Andreas Mitsiopoulos.

Lussemburgo, 6 maggio: Scuola Europea, corso di neogreco: video-conferenza di Katerina Zografistù.

Marocco, Casablanca, 10 luglio: Mireille Jourdanet, rappresentante SIANK e comunità ellenica del Marocco organizzano conferenza di Ghiorgos Stassinakis: “Il pensiero di Nikos Kazantzakis”. Si svolgerà nell’ambito del Caffè Letterario ed è stata posta sotto l’egida dell’Ambasciata greca del Marocco.

Repubblica Ceca, 12 maggio: con il sostegno dell’Ambasciata di Grecia si sono svolte le seguenti iniziative: “Omaggio a Ruzena Dostalova”, ex-professoressa di lingua e letteratura greca, da parte di Markéta Kulhánková e Ghiorgos Stassinakis. Conferenze di: Katerina Bairova, “Bohuslav Martinu e l’opera *La passione greca*” e del maestro Pantelis Koghiamis “Nikos Kazantzakis – Bohuslav Martinu: un incontro raro di importanti artisti”. *13 maggio:* visita a Boží Dar (ex-Gottesgab) dove Kazantzakis ha soggiornato. *14 maggio:* visita al Museo Martinu a Pliska e conferenza di Katerina Zografistù in un liceo.

Stati Uniti. La SIANK e l’organizzazione no-profit “Citizen Tales” organizzano una serie di lezioni in Zoom sul tema “Nikos Kazantzakis, viaggiatore nel mondo”. Parteciperanno: Katerina Zografistù, *10 marzo:* “Nikos Kazantzakis viaggiatore in Grecia”; *31 marzo:* “Kazantzakis e gli Stati Uniti”; *19 maggio:* “I viaggi di Kazantzakis in Europa”; Elena Avramidou, *28 aprile:* “Kazantzakis in Asia ed Estremo Oriente”; Ghiorgos Stassinakis, *9 giugno:* “Kazantzakis e il mondo arabo e africano”.

Boston, 24-29 maggio: Maliotis Cultural Center (Hellenic College Holy Cross): 11° Edizione della Summer School, organizzata dall’Università di Ioannina. Tema: “Mezzi di informazione della diaspora: sfide e prospettive per la lingua e la cultura greca”. Katerina Zografistù terrà la lezione: “Testi e interviste di Kazantzakis nei media”.

New York, 4 giugno. Conferenza di Christina Tsardikou: “Kazantzakis e Borges: due uomini, un labirinto”.

Svizzera, Ginevra, 2 maggio: invitati dal Circolo delle donne bibliofile (presidente Venetia Pitsiladi-Chuard, scrittrice), Maria Chatzistavrou e Ghiorgos Stassinakis hanno presentato l’opera di Kazantzakis e hanno risposto alle domande del pubblico; *2 ottobre:* la SIANK presenterà una riduzione teatrale del romanzo *Serpe e giglio* con gli attori Anne-Lise Fritsch e Michel Kühne e il musicista Raphael Daniel.

Testimonianze

Intervista a Jean-Herbert, studioso dell’Asia, padre della nostra amica Yvette, la cui testimonianza abbiamo pubblicato nell’ultimo numero di “Synthesis” (fonte: rivista “Rencontre Orient-Occident”, Ginevra, ottobre-dicembre 1967 e ORTF, “Settimana Kazantzakis”, febbraio 1968).

Per me il centro dell’opera di Kazantzakis resta un piccolo libretto che non ha ancora conosciuto la diffusione che meriterebbe ma a mio avviso costituisce la chiave per tutti i suoi personaggi, sia quelli dei romanzi che del teatro. Poiché i suoi personaggi Kazantzakis non li vede come un monolite indivisibile, ma li vive tutti insieme e nessuno separatamente. Il loro dramma è il suo dramma interiore. In questo libretto intitolato ‘Ascetica’ Kazantzakis si denuda, rivela tutte le correnti sotterranee che ribollono dentro di lui ma anche lo scopo della sua ricerca, come pure la spietata disciplina che impone a se stesso. Disciplina, ecco una parola-chiave. Per lui è la “virtù sublime”, anche per il suo stesso corpo, a proposito del quale scrive: “Esercito il mio corpo come un destriero di guerra; gli impongo resistenza e forza”. Forza, ecco un’altra parola-chiave. La frase che lo ha impressionato di più nel Vivekananda, di cui ha tradotto testi per me in greco, era, come mi ripeteva spesso: “L’unico peccato è la debolezza”. Kazantzakis non tollerava in sé e nemmeno negli altri, momenti di debolezza o meschinità. Il più grande complimento che rivolgeva a persone che ammirava era: “È un gigante”. La forza si rivela nella sua visione. “Guarda l’abisso senza auto-inganni, senza superbia, senza paura”, scrive due volte nell’Ascetica. Inoltre si rivela nella scelta del suo percorso: “Non permettere di chiedere a te stesso se vincerai o sarai vinto. Combatti! Respingi lontano da te la tentazione maggiore: la speranza”. Ed è alla luce di questo grido che sulla sua tomba è incisa la frase: “Non spero nulla, non temo nulla, sono libero”. La sua strada è semplice: “lo slancio verso le vette”. Non dalla strada più facile, ma da quella più ripida, dove la salita è pericolosa e mistica.

Per lui la lotta, l’ascesa, devono essere continue.

“Il più grande peccato”, scrive ancora, “è accontentarsi”. “I soddisfatti, i sazi, gli sterili sono gli infedeli del mio credo”. In questa “lotta per la libertà” che, come scrive, “è la sostanza del mio Dio”, in questa dura lotta che non ammette limiti, che in ogni istante dice addio alle cose mondane”, Kazantzakis non indietreggia quando deve affrontare la durezza. Riguardo a quell’ira funesta che lo dominava di fronte all’ingiustizia, la menzogna o la viltà, scrive: “Nella tua ira, un antenato tuona con la tua bocca”.

Lavoratore instancabile, appassionato e tenace, Kazantzakis attinge insaziabile da tutti i grandi: Dante, Goethe, Shakespeare e Omero, che traduce, da Buddha, che va a cercare fino in Cina e in Giappone, Lenin e i sapienti indiani, che studia in profondità e assimila.

Un giorno, quando insieme a mia figlia Yvette uscivamo dall’Unesco dove, per disciplina, era rimasto per un anno, bloccato in un ufficio, il discorso cadde su Amleto. Gli domandai: “Hai mai tradotto Amleto?”. Arrossì e alzando le spalle mi rispose con indignazione: “Certamente!”

La preoccupazione per la perfezione filologica imbeve tutta la sua vita. Credo che abbia riscritto l’Odissea sei o sette volte prima di esserne soddisfatto. Ma anche quando costruiva la sua casa sulla roccia di Egina, dove l’ho visto per la prima volta negli anni ’30, andava lui stesso nella cava per scegliere la pietra che avrebbero messo in ogni gradino della scala.

Eppure in tutta questa ricerca incandescente che si nutre di amore per la sua stirpe, per tutta l’umanità e i morti antenati e le generazioni che seguiranno e per tutta la Terra, Kazantzakis resta incantato dall’idea di Dio. Di questo Dio

che né i mari né i monti possono contenere, ma che può essere contenuto nel cuore dell'uomo, quel Dio che serve all'uomo per vincere.

“La mia preghiera”, scrive, “non è il lamento funebre di un mendicante né una confessione d'amore. Ancor meno, una trattativa commerciale: ti ho dato questo, dammi tanto. La mia preghiera è il rapporto di un soldato al suo generale: ecco cosa ho fatto oggi, ecco cosa farò domani”.

Si capisce perché oggi tanti giovani trovano in lui la guida di cui hanno tanto bisogno, in questo uomo realmente completo che, con tutta la sua forza, la severità, la coerenza, la grandiosità e l'orgoglio, scrive queste umili parole: “Insegna ai tuoi figli la necessità di superarti”.

Georgui Gospodinov, scrittore bulgaro e poeta (da: Kiriaki Beghioglou, *Efimerida ton Sintaktòn*, 21 maggio 2023)

Durante la leva militare mi mandarono ai confini tra Grecia e Bulgaria. Accanto al mio fucile tenevo anche un libro greco, “Zorba” di Kazantzakis e mi dava di continuo la sensazione che potessi capire tutto.

I Paesi che mi interessavano di più erano quelli di cui ho amato i libri. Kazantzakis, Seferis, Kavafis – questa è la mia Grecia. Dobbiamo leggere di più i loro libri.

Willem Dafoe, attore: ha interpretato Cristo nel film di Martin Scorsese *L'ultima tentazione di Cristo*, 1988 (da: “Eleftherotippia”, 12 luglio 1995)

Non ho mai letto parole così vere e così magiche come quelle di Kazantzakis... Il resto del mondo sicuramente invidia la Grecia perché non ha scrittori della grandezza di Kazantzakis.

Pubblicazioni

Greco

-Konstantinos Paidas, *Capitan Michalis di Nikos Kazantzakis* (due saggi) ed.Grigroris, Athina 2024.

-I.E.Stefanis, *Nikos Kazantzakis-Pantelis Prevelakis: glossario di opere scelte*, Istituto di Studi Neogreci, Thessaloniki 2024.

-Allain Glykos et Antonin: *Kazantzakis. Lo sguardo cretese* (vol.1); *Kazantzakis. Nel rumore del mondo* (vol.2), illustrato. Trad.in greco da Katerina Zografistoù, Dioptra, Athina 2025.

-Maria Koutsounà e Margarita Milissi: *Parole ignote-incomprensibili-dimenticate nell'Odissea di Kazantzakis*, edizioni Ekati, Athina 2024.

-Vanna Katsarou, *Il bambino e il kri-kri*, Dioptra, Athina 2024.

-Roula Vouraki, *Lecture temperate. Esercizi di critica*, Ereisma, Chanià 2025.

-Stavros Tzanis, *Insegnamenti del nonno Nikos. Sussurri di Kazantzakis*, illustrato Stelios Prinari. In stampa. Finanziato da Manolis Velivassakis. I diritti appartengono alla SIANK. Grazie, Manolis!

Inglese

-Basilus (Bert) Groen: *Struggle for Freedom: Nikos Kazantzakis and Greek orthodoxy*, Lit Verlag, Berlin 2025.

Traduzioni

-Nikos Kazantzakis, *Viaggi in Russia*, trad.Gilda Tentorio, Crocetti, Milano 2025

-Nikos Kazantzakis, *Nei palazzi di Cnosso*, trad. in georgiano di Maia Kakashvili, in stampa.

-Nikos Kazantzakis, *Zorba*, prima traduzione in turco senza censure di Haroun Omer Tarhan, ed.Can Yayinlari, Istanbul 2025

Museo Nikos Kazantzakis

L'imprenditore Andreas Metaxàs è stato eletto presidente del consiglio amministrativo del museo “Nikos Kazantzakis” che si trova a Mirtia, vicino a Iraklio. Succede a Michalis Taroudakis. Le nostre congratulazioni. Confermiamo al consiglio amministrativo e al personale del museo la nostra stima e la continuazione della nostra importante collaborazione con questo scrigno di tesori che è il museo.

Addio a...

Abbiamo appreso con dolore della scomparsa di membri della SIANK: Evaghelia Tsaroucha-Szabo, esperta di letteratura neogreca, Budapest; Konstantinos Kartsakis, scrittore, Iraklio; Ghiannis Ikonmidis, biologo ed ex-ufficiale europeo, Bruxelles; Li Chengkui, scrittore e traduttore delle opere di Kazantzakis in cinese, Pechino. Esprimiamo ai loro cari le nostre più sincere condoglianze.

DIVENTATE MEMBRI DELLA SIANK!

Riceverete ogni quattro mesi il bollettino informativo “Synthesis”, che viene pubblicato in molte lingue. In questo modo sarete informati sulle nostre attività. Inoltre potrete dare il vostro supporto, pratico e se volete anche economico, alla Società. Scrivete a Sofia Dalabeki, Segretaria generale SIANK: secretary.siank.gr@gmail.com

SIANK: contatti

Indirizzo postale centrale

Casella postale 1009

GR-71001 - Iraklio – Creta – Grecia

E-mail: secretary.siank.gr@gmail.com

Pagine web

www.amis-kazantzaki.ch | www.amis-kazantzaki.gr | www.amigos-kazantzaki.org

Facebook

In greco:

<https://www.facebook.com/amis.kazantzaki.gr>

In italiano:

<https://m.facebook.com/Societ%C3%A0-Internazionale-Amici-di-Nikos-Kazantzakis-388841255184673>

In francese:

<https://www.facebook.com/Société-Internationale-des-amis-de-Nikos-Kazantzaki-379350352815580>

In inglese:

<https://www.facebook.com/The-Ingternational-Society-of-Friends-of-Nikos-Kazantzakis-2358603970881508>

In spagnolo:

<https://www.facebook.com/siank.mx>

© SYNTHESIS, bollettino informativo quadrimestrale

Pubblicato dal Direttivo della Società Internazionale ‘Amici di Nikos Kazantzakis’, associazione culturale internazionale senza scopo di lucro.

Deposito legale n.67, aprile 2025, ISSN: 1764-6103.

Direttrice: Yvette Renoux-Herbert (Paris).

Indirizzo: Casella postale 1009 – GR-71001, Iraklio, Creta.

Prezzo: 2 euro